



***Polskie
Towarzystwo
Taneczne
Okręg
Śląski***

PRZEPISY

***WSPÓŁZAWODNICTWA TURNIEJOWEGO OKRĘGU
ŚLĄSKIEGO PTT – W GRUPACH REKREACYJNYCH
klas: „BRĄZ”, „SREBRO”, „ZŁOTO”***

opracowanie:
Krzysztof Kozana

Obowiązuje od maj 2023

Przepisy współzawodnictwa turniejowego
OKRĘGU ŚLĄSKIEGO PTT - W GRUPACH REKREACYJNYCH klas
"BRĄZ", "SREBRO", "ZŁOTO"

1. Rodzaje turniejów tanecznych:

Turnieje według przepisów Okręgu Śląskiego PTT dla grup rekreacyjnych w klasach BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO .

2. Klasy taneczne w kategoriach wiekowych

O przynależności do grupy wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z partnerów lub rok urodzenia solisty

- a) Maluchy do 7 lat - BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO
- b) Dzieci Młodsze 8-9 lat - BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO
- c) Dzieci Starsze 10-11 lat - BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO
- d) Juniorzy Młodszy 12-13 lat - BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO
- e) Juniorzy Starsi 14-15 lat - BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO

3. Zasady organizowania turniejów tanecznych:

- a) Zawody w klasach BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO muszą spełniać następujące warunki:
 - Organizator zgłasza zawody z 4-tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu Okręgu Śląskiego PTT na wniosku Regulamin Turnieju PTT źródło: <http://ptt.slask.pl/>
 - Zarząd Okręgu Śląskiego PTT na wniosek Organizatora w ciągu 1 tygodnia wydaje decyzję (akceptację lub brak akceptacji).
 - Organizator wpłaca na konto Zarządu Okręgu Śląskiego PTT kwotę 100 zł. W przypadku gdy organizator decyduje się na organizację turnieju tańca sportowego i rekreacyjnego złoto-srebro-brąz wpłaca tylko kwotę za turniej sportowy.
 - O planowanych zawodach Organizator ma obowiązek powiadomić wszystkie szkoły tańca i kluby PTT w Okręgu najpóźniej na 2 tygodnie przed terminem.
 - Wyniki zawodów oblicza minimum 1 osobowa Komisja Skrutacyjna.
 - Wyniki zawodów nie mogą być upubliczniane na zawodach oraz w CBD.
- b) Wgląd do zapisów skrutinerskich zawodów ma wyłącznie Sędzia Główny turnieju lub za jego zgodą trener pary, skrutinerzy nie wydają wyników w formie papierowej.
- c) Organizator zobowiązany jest do przekazania wyników zawodów przedstawicielowi Zarządu Okręgu Śląskiego PTT
- d) Zawodnicy z klas **BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO** (pary mieszane chłopak-dziewczyna, solistki/soliści) korzystają z bezpłatnych kart tancerza, mają prawo do bezpłatnej książeczki startowej po trzech startach w zawodach
- e) Ze względów bezpieczeństwa zaleca się, aby numery startowe były przypinane agrafkami.

- f) Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
- g) Opłata startowa wynosi 30zł-40zł decyzja organizatora zł od zawodnika, o cenie wstępu widza decyduje organizator.
- h) W klasach **BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO** osobno rozgrywana jest konkurencja dla par chłopiec-dziewczynka/para mieszana/ oraz konkurencja soliści/solistki.
- i) Dopuszcza się połączenie w tej samej klasie (zapis dotyczy par mieszanych i solistów) w kategorii wiekowe: do 9 lat, do 11 lat, w kat. 10-13 lat, 12-15 lat jednak zgodnie z zasadami rywalizacji tanecznej dla kategorii starszej.
- j) W przypadku małej ilości zgłoszeń istnieje możliwość łączenia kategorii wiekowych w tej samej klasie (zapis dotyczy par mieszanych, i solistów). O łączeniu decyduje Organizator.
- k) Organizator zapewnia wynagrodzenie:
 - dla sędziów PTT min 700zł
 - dla sędziów okręgowych min 350 zł
 - sędzia główny i skrutiner 20% więcej niż sędzia PTT

4. Zasady obowiązujące pary klas **BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO** na turniejach

KLASA	Książeczka startowa	Składka członka PTT	Wpis do CBD (nadanie ID) 50 zł opłata jednorazowa
BRAŹ	Karta tancerza	---	---
SREBRO	Książeczka PTT	50 zł/rok	TAK
ZŁOTO	Książeczka PTT	50 zł/rok	TAK

- a) Zawodnicy klas **BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO** mają być zgłaszani na turnieje przez CBD, zawodnicy BRAŹ wpisywani są ręcznie.
- b) Wszyscy zawodnicy klas SREBRO, ZŁOTO rejestrowani są przed zawodami na podstawie książeczki startowej PTT, zawodnicy BRAŹ na podstawie Karty Tancerza lub zalecanej książeczki PTT.
- c) Każdy tancerz wprowadzany do Centralnej Bazy Danych (CBD) po raz pierwszy, ma obowiązek jednorazowo opłacić nadanie Numeru ID zgodnie z tabelą składek PTT.
- d) W klasach tanecznych **BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO** dopuszcza się brak wpisu nazwiska współpartnera do książeczki startowej.
- e) Obowiązkowe opłaty wnoszone są raz na rok kalendarzowy zgodnie z Regulaminem Współzawodnictwa Turniejowego Okręgu Śląskiego PTT. Termin wpłat -najpóźniej **do 15 stycznia bieżącego roku** na konto Okręgu Śląskiego PTT. Opłata nie ulega zmianie przez cały rok kalendarzowy.
- f) W turniejach tanecznych klas SREBRO, ZŁOTO mogą startować wyłącznie tancerze, którzy na wniosek członka wspierającego złożyli Deklarację członka zwyczajnego, znajdują się w Centralnej Bazie Danych PTT (posiadają ID PTT, dokonali opłaty za wydane numeru ID) oraz opłacili składkę członka zwyczajnego na dany rok kalendarzowy
- g) Uczestnicy w klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO są zgłaszani do turnieju poprzez CBD PTT wyłącznie przez członków wspierających PTT
- h) Zawodnicy klasy BRAŹ mogą, lecz nie mają obowiązku być wpisani do CBD. Zawodnicy klasy BRAŹ mogą, ecz nie mają obowiązku opłacić składkę członka zwyczajnego PTT oraz nadanie jednorazowego Nr ID.

5. Zasady zdobywania wyższych klas tanecznych:

- a) Pary taneczne/soliści biorące udział w pierwszych zawodach otrzymują automatycznie klasę taneczną, w jakiej wystartowały.
- b) Trener pary/solisty decyduje o klasie tanecznej, od której para/solista rozpoczyna swój udział w niniejszej rywalizacji okręgowej oraz o zmianie klasy tanecznej. Dotyczy klas **BRAZ, SREBRO, ZŁOTO**.
- c) O przejściu pary/solisty do klasy sportowej decyduje Trener w dowolnym momencie
- d) Przeklasyfikowanie pary/solisty do klasy wyższej może nastąpić większością głosów komisji sędziowskiej.
- e) Przeklasyfikowanie pary/ solisty do klasy wyższej lub wejście system PREMIUM ogłasza Sędzia Główny turnieju po ogłoszeniu wyników
- f) Zawodnik tańczący w najniższej klasie sportowej może wrócić do najwyższej klasy rekreacji (ZŁOTO) za zgodą ZOŚ PTT na wniosek trenera

6. Zasady sędziowania zawodów w grupach rekreacyjnych:

- a) Zawody w kategoriach **BRAZ, SREBRO, ZŁOTO** ocenia komisja sędziowska minimum pięcioosobowa w tym minimum jeden sędzia musi posiadać uprawnienia sędziowskie PTT, reszta sędziów to sędziowie okręgowi. (rekomenduje się min. dwóch sędziów PTT)
- b) Komisja sędziowska oceniając pary kieruje się następującymi kryteriami:
 - rytm,
 - repertuar,
 - sylwetka,
 - technika,
 - estetyka wykonania

- c) Sposób oceniania par:

W klasie **BRAZ**:

Rozgrywane są tylko dwie rundy. Pierwsza runda jest pokazowa, druga runda - oceniana. Sposób oceny uzgadnia sędzia główny z komisją skrutacyjną. Pary/soliści, zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem lub miejsce pierwsze. Wszystkie pary/soliści w tej kategorii otrzymują dyplomy, medale złote oraz upominki. Niezależnie od ilości par/solistów, pary/soliści tańczą dwa razy.

W klasie **SREBRO**:

Rozgrywane są dwie rundy. Pierwsza runda jest pokazowa, druga runda - oceniana. sposób oceny uzgadnia sędzia główny z komisją skrutacyjną. Pary/soliści zajmują miejsce pierwsze lub drugie. Wszystkie pary/soliści w tej kategorii otrzymują dyplomy, medale srebrne i złote oraz upominki. Niezależnie od ilości par/solistów, pary/soliści tańczą dwa razy.

W klasie **ZŁOTO**:

Rozgrywane są maksymalnie trzy rundy. Pary/soliści, które nie zakwalifikują się do kolejnej rundy, tańczą powtórnie i zajmują miejsce trzecie, dopuszcza się zmniejszenie ilości tańców. Pozostałe pary/soliści tańczą drugi raz, liczba tańców nie może ulec zmianie (ocena trwa). Pary/soliści oceniane są na miejsca drugie i pierwsze. Sposób oceny uzgadnia sędzia główny z komisją skrutacyjną. Wszystkie pary/soliści w tej kategorii otrzymują dyplomy, medale brązowe, srebrne, złote oraz upominki. **W tej kategorii tancerze mają być podzieleni na miejsca pierwsze, drugie, trzecie.**

W klasach **BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO** nie przeprowadza się zawodów rangi Mistrzostw Okręgu i Pucharu Okręgu.

7. Zapisy w książeczkach startowych.

Wpisów do książeczek startowych lub KART TANCERZA dokonuje Organizator.

- W klasie **BRAŹ**, wpisywane są miejsca pierwsze i pierwsze z wyróżnieniem.
- W klasie **SREBRO** wpisywane są miejsca pierwsze, drugie.
- W klasie **ZŁOTO** wpisywane są miejsca pierwsze, drugie lub trzecie.

8. Klasy taneczne i obowiązujące w nich tańce w zawodach rekreacji.

MALUCHY do 7 lat:

Klasa - **BRAŹ** w kombinacji: WA – CHA - Polka
Klasa - **SREBRO** w kombinacji: WA - Q – CH - Polka
Klasa - **ZŁOTO** w kombinacji: WA – Q – CH - J

DZIECI MŁODSZE 8- 9 lat:

Klasa - **BRAŹ** w kombinacji: WA – CH - Polka
Klasa - **SREBRO** w kombinacji: WA – Q – CH - Polka
Klasa - **ZŁOTO** w kombinacji: WA – Q – CH - J

DZIECI STARSZE 10-11 lat:

Klasa – **BRAŹ** w kombinacji: WA – Q – CH – J
Klasa - **SREBRO** w kombinacji: WA – Q – CH – J
Klasa - **ZŁOTO** w kombinacji: WA – Q – CH - J

JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat:

Klasa - **BRAŹ** w kombinacji: WA – Q – CH - J
Klasa - **SREBRO** w kombinacji: WA – WW – Q – CH - J
Klasa - **ZŁOTO** w kombinacji: WA – WW – Q – CH - J

JUNIORZY STARSI 14-15 lat:

Klasa - **BRAŹ** w kombinacji: WA – Q – CH - J

Klasa - **SREBRO** w kombinacji: WA – WW – Q – CH - J

Klasa - **ZŁOTO** w kombinacji: WA – WW – Q – CH – S - J

9. Repertuar taneczny:

Klasy BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO:

Pary mieszane solistki/soliści w kategoriach: Maluchy (do 7 lat), Dzieci Młodsze (8-9 lat), Dzieci Starsze (10-11 lat), Juniorzy Młodszy (12-13 lat), Juniorzy Starsi (14-15 lat) tańczą repertuar wg.

załącznika 1 – wykaz figur dla klas **BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO**

(ZASADY WSPÓZAWODNICTWA W GRUPACH REKREACYJNYCH klas "Brąz", "Srebro", "Złoto" Okręgu Śląskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego).

10. Przekroczenie repertuaru:

- a) Pary/soliści przekraczające repertuar taneczny dostają od sędziów literkę „R” co skutkuje:
 - wyczytaniem pary/solisty przez prowadzącego,
 - ostatnim miejscem w kategorii i klasie,
 - w krańcowych przypadkach dyskwalifikacją (o dyskwalifikacji decyduje sędzia główny w porozumieniu z panelem sędziowskim. O decyzji sędziów Prowadzący informuje publiczność).
- b) W przypadku stwierdzenia przekroczenia repertuaru, sytuacja zostaje odnotowana w protokole Sędziego Głównego.

Dotyczy par klas BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO.

11. Tempa i czasy trwania utworów.

Tempa:

– Tańce standardowe i latynoamerykańskie wg. przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT.

– Polka: 55 – 60 bpm

Czasy trwania utworów:

- a) W rundach ocenianych:
 - WV, J: 1 min - 1 min 30 sek.
 - pozostałe tańce 1 min 30 sek - 2 min
- b) W rundach nieocenianych dopuszcza się skrócenie czasu trwania utworów do 1 minuty.
Dotyczy klas BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO.
- c) W przypadku większej ilości par/solistów w grupie zaleca się wydłużenie czasu trwania poszczególnych utworów tanecznych.

12. Stroje Taneczne:

W klasach BRAŹ, SREBRO, ZŁOTO:

Chłopcy:

- granatowe lub czarne spodnie, gładka biała koszula, czarna muszka lub czarny krawat.

Dziewczęta:

- jednokolorowa bluzka może być trykotowa lub podkoszulek (T-shirt), spódnica w jednym dowolnym kolorze,
- prosta sukienka, w jednym kolorze (niekoniecznie turniejowa, może być wizytowa) z rękawami, bez rękawów lub na szerokich ramiączkach,
- błyszczące materiały, materiał z przyklejonymi kamyczkami, z przyszytymi cekinami, naszyjniki, bransoletki, kolczyki, cekiny, dzęty, kokardki, kwiaty, perełki, kolorowe aplikacje itp. **są zabronione!**
- dopuszcza się również strój według przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT dla GRUPY I (dzieci najmłodsze, dzieci młodsze, dzieci starsze).

Obuwie:

W grupach rekreacyjnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach dopuszcza się buty taneczne zgodnie z przepisami PTT oraz buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie bez ozdób świecących i błyszczących.

Fryzury:

W grupach rekreacyjnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach obowiązują:

- Dla dziewczynek: włosy spięte lub związane. Włosy rozpuszczone są zabronione. Ozdoby we włosach takie jak kokardki, kolorowe frotki, ozdobne spinki, grzebyczki, klamerki itp. oraz nabłyszczacze (wosk, lakier z połyskiem) są zabronione.
- Dla chłopców – włosy krótkie lub związane w kucyk, włosy długie rozpuszczone są zabronione.

13. Uwagi końcowe:

- Sprawy sporne nie określone niniejszymi przepisami rozstrzyga Zarząd Okręgu Śląskiego PTT
- Przepisy wchodzi w życie z dniem podjęcia Uchwały ZOŚ PTT i publikacji na przepisów na stronie taniec.slask.ptt

opracowanie
Krzysztof Kozana